

Figure 1 : Sadanobu II Hasegawa (Konobu I) (1848-1940). Diverses scènes de la Rébellion de Satsuma (pro-impérial)	14
Figure 2 : Ōkubo Toshimichi en 1872 à Londres (rekihaku.ac.jp)	19
Figure 3 : Carte des lieux importants du Kyūshū en 1877 et cités dans l'ouvrage. À noter que certains noms ont plus ou moins disparu, la plupart des villages ayant été absorbés par telle ou telle agglomération.	21
Figure 4 : Déplacements des troupes	22
Figure 5 : Région de Kumamoto, principaux sites de combat en italique.....	23
Figure 6 : Défilé de troupes shōgunales en 1864 (guerre du bakufu contre le domaine de Chōshū)	30
Figure 7 : Daimyō	31
Figure 8 : Hosoki Toshikazu (env. 1877) - Saigō se prépare au combat à Miyako-no-jō ; les deux personnages au sol sont un sumotori à gauche et sa compagne de l'époque à droite. "Miyako no jo" ; série Chroniques de Kagoshima.....	34
Figure 9 : Vue aérienne du Sakurajima et de la baie de Kagoshima	36
Figure 10 : Château de Kagoshima (1873).....	37
Figure 11 : Maison de samurai à Chiran	38
Figure 12 : Prise des batteries de Chōshū à Shimonoseki par les Occidentaux (septembre 1864)40	
Figure 13 : Saigō Takamori entouré par des officiers de Satsuma en costume traditionnel de samurai (1877, inventé par un illustrateur à Paris).....	43
Figure 14 : Saigō en uniforme militaire français, peint par Seiji Tokoji, un guerrier de Satsuma qui le connaissait : il semblerait que le visage de Saigō soit le plus ressemblant que l'on connaisse.	45
Figure 15 : Saigō Takamori. Estampe de Naokuma Higo (Collection du Reimeikan)	47
Figure 16 : Saigō par E. Chiossone	49
Figure 17 : Statue de Saigō à l'entrée du parc Ueno à Tōkyō.	50
Figure 18 : Le gouvernement lors de la discussion sur l'invasion de la Corée (seikanron, 1873). Suzuki Toshimoto, 1877, The Lavenberg coll.	51
Figure 19 : La mission Iwakura (Londres 1872), de gauche à droite : Kido Takayoshi, Yamaguchi Naoyoshi, Iwakura Tomomi, Itō Hirobumi, Ōkubo Toshimichi.....	53
Figure 20 : Utagawa Yoshifuji (1828-1889) - Hôtel Tsukiji dans la zone internationale, Tōkyō, 1870.....	57
Figure 21 : Shinsai Toshimitsu (actif 1876-1904) - "Kagoshima ei-yū soroe" (Collection de héros de Kagoshima) - 1877.....	66

Figure 22 : Anonyme - Héros de la Rébellion (Saigō, Kirino, Shinohara, etc.).....	72
Figure 23 : Paysan.....	75
Figure 24 : Toyohara Yoshu Chikanobu (1838-1912) - "Kagoshima seito jutsujin zu"	78
Figure 25 : Gyokutei Yoshimine (actif 1855-1878) - No 4 de la série "Seinan Nisshin ki" (Compte-rendu de la Rébellion de Satsuma) - 1878.....	80
Figure 26 : Anonyme – Attaque du yacht de Kawamura dans le port de Kagoshima	87
Figure 27 : Toyohara Yoshu Chikanobu (1838-1912). Compagnie de femmes combattantes reconnaissables à leur costume et à l'utilisation de la naginata (lance) - 1877. Il y eut plusieurs essais pour faire croire à la participation de femmes samurai aux combats mais ce n'était que des inventions des dessinateurs, aucun témoignage, aucun document n'a permis à ce jour d'étayer cette idée.	88
Figure 28 : Embarquement de troupes impériales à Yokohama en 1877, London Illustrated (w)	91
Figure 29 : samurai-paysans armés (gōshi).....	92
Figure 30 : Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Héros de Satsuma (Murata, Hemmi, Maehara, Saigō, Nagayama, Kirino) - 1877	96
Figure 31 : Beppu Shinsuke, 1847-1877	97
Figure 32 : Shinohara Kunimoto 1837-1877	98
Figure 33 : Kirino Toshiaki, 1838-1877	99
Figure 34 : Murata Shinpachi, 1836-1877	100
Figure 35 : Soldats impériaux en 1877 : troupier et officier.....	101
Figure 36 : Tsukioka Taiso Yoshitoshi (1839-1892) - "Takamori otoko shutsujin no zu" (Scène du départ au combat de Saigō Takamori) - env.1878	103
Figure 37 : Kuroda Kiyotaka, 1840-1900	105
Figure 38 : Toyohara Yoshu Chikanobu (1838-1912) - "Kagoshima senki" 鹿児島戦記 (Compte-rendu de la guerre civile à Kagoshima) – 1877	108
Figure 39 : Château de Kumamoto avant 1902.....	110
Figure 40 : Officiers de la garnison de Kumamoto, 1877	111
Figure 41 : Château de Kumamoto, 1874	113
Figure 42 : Sur le site de Tabaruzaka (sans date)	114
Figure 43 : Yamazaki Toshinobu I (1857 - 1886) – Attaque impériale au pied du volcan Takachihomine. La femme au centre est l'épouse de Shinohara, Saigō est à droite.	116
Figure 44 : Tabaruzaka (anonyme - 1880).....	117

Figure 45 : Chasser un rat : dessin satirique sur la rébellion de Satsuma paru en 1877 dans le journal en langue anglaise Japan Punch. La queue du rat porte l'inscription « Nouveau gouvernement, Haute moralité », le pseudo slogan des rebelles ; le rat est entouré de policiers armés de bâtons faisant partie de la battotai. (w).....	119
Figure 46 : Gendarmes de la keishitai	121
Figure 47 : Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Attaque du château de Kumamoto. "Kagoshima senki" 鹿児島戦記 ('Chronique de la Bataille de Kagoshima') - env. 1877.....	122
Figure 48 : Yoshitora Utagawa (actif 1836-1880) "Kumamoto no zokuto wo tobatsu no zu". L'Armée impériale en uniforme noir et blanc combat contre les rebelles à Kumamoto. ..	125
Figure 49 : Yamagata Aritomo, 1838-1922	126
Figure 50 : Kawamura Sumiyoshi 1836-1904.....	129
Figure 51 : Commandants de l'Armée impériale. De gauche à droite, Takashima Tonosuke, Nozu Michitsura, Soga Yusuke, Yamada Akiyoshi, Ōyama Iwao, Miura Gōro, Ida Joun, Nakanomuta Kuranosuke, Tani Tateki, Miyoshi Shigetomi, Noriyoshi Akamatsu.	130
Figure 52 : Yamazaki Toshinobu (1857-1886). Scène de la Rébellion de Satsuma : attaque de Kagoshima par les impériaux.	132
Figure 53 : « Quiconque se rend à l'armée gouvernementale ne sera pas tué. »	134
Figure 54 : Gunmusho (papier-monnaie émis par Saigō)	137
Figure 55 : Toyohara Kunichika (1835-1900) - "Kagoshima onna suikoden" 鹿児島女水滸伝 – Femmes combattantes se préparant pour la bataille du Shiroyama (acteurs d'une pièce de kabuki) – 1877.....	142
Figure 56 : Sur le Shiroyama, souvenirs personnels	147
Figure 57 : Tombe de Saigō, cimetière Nansu (Kagoshima)	150
Figure 58 : Enomoto, Itō, le tennō, Yamagata, Arisugawa - 1880	151
Figure 59 : Yamazaki Toshinobu (actif 1857–1886) "Saigo ryusei kubi jitsu ken" - 1877 Présentation de la tête de Saigō au prince Arisugawa et aux officiers impériaux. C'était une « tradition » du Moyen-Âge qui n'existait plus depuis longtemps et qui ne semble d'ailleurs pas avoir été exécutée à cette occasion. Il existe des nishiki-e où sont présentées les têtes de tous les officiers de Satsuma.	152
Figure 60 : "Kagoshima kakuken, seinan chinbun" (Dans la préfecture de Kagoshima, l'étrange histoire du sud-ouest). "Zokusho Saigo-boshi no zu". Le journal Ōsaka Nippo raconte : "Une étoile rouge apparaissait vers 1 h chaque nuit. La rumeur disait qu'on pouvait apercevoir Saigō au cœur de l'étoile".	153

Figure 61 : Utagawa Yoshitora (actif ca. 1836-1887) - 1878 : Combat d'une unité de femmes munies de lances devant le Sakurajima. Comme on l'a déjà vu c'est probablement une fable de journaliste.	155
Figure 62 : Anonyme - Attaque de la préfecture à Oita - juillet 1877	158
Figure 63 : « Fuite » de Saigō	160
Figure 64 : Hasegawa Sadanobu II. Tête de Saigō protégée par sa femme. Série "Compte-rendu personnel de la Préfecture de Kagoshima", 1877.....	163
Figure 65 : Fortifications du Shiroyama	164
Figure 66 : Toyohara Yoshu Chikanobu (1838-1912) - "Kagoshima zokuto heitei no zu" (Répression de la Rébellion) - 1878.....	166
Figure 67 : Toyohara Yoshu Chikanobu (1838-1912). Les principaux généraux sont récompensés par l'impératrice et ses suivantes, 1877.....	172
Figure 68 : Quelques uns des principaux officiers impériaux durant la Guerre.....	177
Figure 69 : Plan du château d'Ōsaka où se trouvait Heigaku-ryō ; le château a été détruit en 1945.....	181
Figure 70 : Heigaku-ryō à Ōsaka	182
Figure 71 : Officiers français entraînant des troupes à Ōsaka en 1867. Le Monde Illustré, n°676, 28 décembre 1867	184
Figure 72 : Hakodate fin 68 ou début 69 ; 1er rang : Hosoya, Brunet, Matsudaira, Tajima ; 2ème rang : Cazeneuve, Marlin, Fukushima, Fortant.	185
Figure 73 : Membres de la 2nde mission (1872)	187
Figure 74 : Réception de la 2nde mission par le tennō (Le Monde Illustré)	188
Figure 75 : Général Jules Chanoine.....	189
Figure 76 : Colonel C. Munier (1874)	190
Figure 77 : Académie militaire d'Ichigaya (1874).....	193
Figure 78 : Canon de marine Armstrong utilisé en défense côtière (cal. 110)	195
Figure 79 : L'arsenal Koishikawa à Tōkyō, mis en œuvre par la 1ère mission, fut inauguré en 1871	196
Figure 80 : Utagawa Yoshitora (actif 1836-1887) - "Otsuka choren no zu" (Parade militaire à Otsuka) – 1870.....	204
Figure 81 : Troupes japonaises à Taiwan (1874) : Saigō Tsugumichi (assis au centre) est accompagné des chefs de la tribu Seqalu.	211
Figure 82 : Uniformes 1878 (officiers - soldats)	212
Figure 83 : Défilé de la battotai à Yokohama avant d'embarquer. (London Illustrated News, 13/10/77)	214

Figure 84 : Fusil Murata modèle 13 (1880) et 22 (1889).....	215
Figure 85 : Canon de montagne, 1882.....	216
Figure 86 : Obus de 110 livres	218
Figure 87 : Types de soldats japonais - London News Illustrated – 6/10/1877	219
Figure 88 : Parade militaire de la Garde impériale à Kamakura. - Le Monde illustré - 1874	222
Figure 89 : Kawaraban (sumizuri-e) décrivant l'arrivée de Perry à Edo en 1853	223
Figure 90 : La rébellion commence, numéro 1 du Journal d'Ōsaka : Kagoshima-ken ari no sonomama attribué à Sadanobu II Hasegawa, 5 mars 1877	225
Figure 91 : Scène de rue lors de l'affichage de shinbun nishiki-e pendant la guerre sino-japonaise (1894-95).....	228
Figure 92 : Yōshū Chikanobu (1838-1912). Gauche à droite : Shinohara Kunimoto 篠原国幹, Murata Shinpachi (et son costume hollandais) 村田新八, Kirino Toshiaki 桐野利秋, Saigō Kokei 西郷小平 (jeune frère de Saigō) et Murata Sansuke 村田三助 ; le slogan shinsei kotoku apparaît sur la banderolle au centre.....	229
Figure 93 : Chikanobu Toyohara 1838-1912. Acteurs : Kishino no mekake (la maîtresse de Kishino) O-aki (en bas à gauche : jouée par Iwai Hanshiro VIII) ; Takeno Jōshiro (en haut à gauche : joué par Nakamura Sojuro) ; Kishino Toshiaki (à droite : Ichikawa Sadanji) ; Sasahara Kunimoto (2nd à partir de la droite : Onoe Kikugoro) ; Ichikawa Danjuro IX (centre) joue le rôle de Saijō Takamori	232
Figure 94 : Utagawa Kuniaki II (1835-1888). Caricatures de la Rébellion de Satsuma	233