

Table des Illustrations

Figure 1: Izanagi et Izanami / Shinerikyu et Amamikyū (p, Keisai Eisen, 1839)	2
Figure 2 : Plaques tectoniques du Pacifique ouest (p)	5
Figure 3 : Sulphur Island ou Iwotorijima (Basil Hall, 1816)	22
Figure 4 : Carte des migrations probables (en pointillé, sujet à caution, p)	23
Figure 5 : La région des îles Ryūkyū (p)	24
Figure 6 : Carte d'Okinawa dressée par le capitaine Basil Hall en 1816	25
Figure 7 : Carte de la Grande Lew Chew (Perry, 1853)	26
Figure 8 : Carte de l'archipel des Lew Chew (Perry, 1853)	27
Figure 9: Principaux lieux d'Okinawa, y compris les trois royaumes (p)	28
Figure 10 : Développement du colonialisme à la fin du 19 ^e siècle en Asie Orientale	29
Figure 11 : Bases militaires US à Okinawa	30
Figure 12 : Japon, Corée, Ryūkyū et Taïwan en 1902 (p)	31
Figure 13 : Les îles Ryūkyū en 1902 (p)	32
Figure 14 : Exemples d'artisanat et d'architecture des Loo Choo (Basil Hall, 1816)	34
Figure 15 : les trois pierres du foyer ou hi-nu-kan (w)	59
Figure 16 : Entrée de Kumaya sur l'île Iheya (Google maps)	63
Figure 17 : Le chef des Loo-Choo avec ses deux fils (Basil Hall, 1816)	66
Figure 18 : Jonque des Ryūkyū (1904)	72
Figure 19 : Greniers à riz (Perry, 1853)	83
Figure 20 : Prêtre bouddhiste et Noble (Basil Hall, 1816)	86
Figure 21 : Plan de masse de Nakagusuku (Perry, 1853)	89
Figure 22 : Ruines vues du nord de Nakagusuku (Perry, 1853)	90
Figure 23 : Intérieur des ruines de Nakagusuku (Perry, 1853)	90
Figure 24 : Ancien château de Nakagusuku (Perry, 1853)	91
Figure 25 : Américains explorant le château de Nakagusuku (Perry, 1853)	91
Figure 26 : Le prince des Loo Choo (en fait le Sessei, Basil Hall, 1816, p. 176)	110
Figure 27 : Les principales routes commerciales des grands jours du Chūzan	119
Figure 28 : Shureimon	140
Figure 29 : Scène d'adieux après la fête donnée par le prince pour le départ du Capitaine Hall (Basil Hall, 1816, p. 196)	144
Figure 30 : Pont en pierre de Tomari et zone du port à Naha (Basil Hall, 1816)	166
Figure 31 : Noble dans son "manteau" (Basil Hall, 1816, p 214)	186
Figure 32 : Vue sur Onoyama et le port de Naha depuis les ruines du château de Timigusuku (Perry, 1853)	189
Figure 33 : Vue sur Naha depuis Ameku, le village de bambou (Perry, 1853)	201

Figure 34 : Moulin à canne avec 3 rouleaux (le buffle fait tourner la machine, le servant introduit les morceaux)	208
Figure 35 : Moulin à canne (Perry, 1853)	209
Figure 36 : Madan-bashi, pont à Naha sur la rivière Kokuba (1925), détruit en 1945	210
Figure 37 : Pont et promenade à Machiminato (Perry, 1853)	218
Figure 38 : La mission ryūkyūane à Edo en 1710 (w)	222
Figure 39 : Place du marché à Naha (Perry, 1853)	224
Figure 40 : Costumes de la classe moyenne (Perry, 1853)	230
Figure 41 : Fin d'après-midi à Naha... (Perry, 1853)	236
Figure 42 : Une rue à Naha (Perry, 1853)	240
Figure 43 : Le Régent et ses deux fils (Perry, 1853)	241
Figure 44 : Naha vu depuis la mer et l'escadre Perry (Perry, 1853)	247
Figure 45 : Résidence du Dr Bettelheim à Naha (Perry, 1853)	266
Figure 46 : Village près de Naha (Perry, 1853)	270
Figure 47 : Perry en visite à Shuri (1853)	272
Figure 48 : Explorateurs US aux Lew-chew - Camp de nuit (Perry, 1853)	274
Figure 49 : Réception donnée à Shuri en l'honneur de Perry par le Sessei	277
Figure 50 : Réception donnée en l'honneur du Sessei à bord du Susquehanna	277
Figure 51 : Débarquement de l'amiral Guérin en 1855	282
Figure 52 : Grand-route traversant le village de Kina en Yomitan (Perry, 1853)	290
Figure 53 : Eliphalet M. Brown jr. prenant les premiers daguerréotypes, juin 1853	320
Figure 54 : L'école du dimanche quelque part à Okinawa en 1910	352
Figure 55 : Marais salants et fours à sel	361
Figure 56 : Mine de charbon d'Iriomote (1905)	368
Figure 57 : Rencontre d'Athlétisme de l'École Supérieure de Filles (1907)	382
Figure 58 : Campement d'un groupe d'explorateurs (Perry, 1853)	390
Figure 59 : Temples à Naminoue (Naha, 1925)	402
Figure 60 : Avion d'observation US survolant Naha rasée en mai 1945 (w)	409
Figure 61 : Heiwa no Ishiji, 2016 (p)	412
Figure 62 : Bases américaines à Okinawa en 2011 (source : Préfecture d'Okinawa)	415
Figure 63: Marche des mendiants, Naha 1956	420
Figure 64: Garnison japonaise à Shuri, époque Meiji	434
Figure 65 : La cour devant le Château de Shuri aménagée en terrain de tennis (1925)	450
Figure 66 : Kung-Kwa près de Onna	464
Figure 67 : Napa-Kiang, Capitale des Liou-Tchéou	466
Figure 68 : Explorateurs américains	468
Figure 69 : Komi et son épouse	471

Figure 70 : La déesse Kouan-Yong	472
Figure 71 : Jardin des prêtres bouddhistes à Liou-Tchéou	474
Figure 72 : Tombe aux Liou-Tchéou	475
Figure 73 : La jonque du tribut chinois	478
Figure 74 : Magistrat principal à Naha (Perry, 1853)	479
Figure 75 : Serviteurs du roi	481
Figure 76 : Combat de Japonais	487
Figure 77 : La rivière Nakashima à Nagasaki vers 1870	497
Figure 78 : Louis Furet (SMEP) 1816-1900	499
Figure 79 : Tombes dans la campagne	500
Figure 80 : Le gros rocher à l'entrée du port de Naha (1855)	502
Figure 81 : Port et pont de Toumaï (Tomari, 1855)	504
Figure 82 : Banians et commerçants près du pont de Toumaï (1855)	507
Figure 83 : Personnages ryūkyūans de classes diverses (1855)	509
Figure 84 : Porte Kan-kai-mon du Palais Royal à Shuri (1855)	510
Figure 85 : Entrée de l'escadre Guérin au port de Tomari (1855)	511
Figure 86 : Le temple où logeaient les missionnaires français (1855)	512
Figure 87 : Première mission ryūkyūane à Edo (w)	516
Figure 88 : Métier à tisser, greniers, harnachement, palanquin	523
Figure 89 : Le roi dans son costume (bonnet + robe chinoise)	524
Figure 90 : Le roi Sho Shin (1477-1526, w)	525
Figure 91 : Hachi-machi, bonnets, kimono, épingle à cheveux enfant, adulte, ceinture, sandales en paille de riz, chaussettes	526
Figure 92 : Scène de marché	529
Figure 93 : Paysage loochooan	531
Figure 94 : Le yacht Marchesa	533
Figure 95 : Rue à Napha-kiang	539
Figure 96 : Liu-kiuan de Napha-kiang	543
Figure 97 : Épingles à cheveux	544
Figure 98 : Main tatouée	544
Figure 99 : Tombe près de Napha	545
Figure 100 : Liu-kiuan portant le hachi-machi	552
Figure 101 : Hachi-machi	552
Figure 102 : Jeune fille de Napha	554
Figure 103 : Une des portes d'entrée à Shiuri, le Shureimon	556
Figure 104 : Murailles de Nakagusuku (w)	557

Figure 105 : Château de Shuri, 1-Seiden, 2-Hokuden, 3-Nanden, 4-Houshinmon, 5-Bandokoro, A-Shureimon, B-Kankaimon, C-Zuisenmon, D-Roukokumon, E-Koufukumon, F-Kyukeimon, G-Uekimon, H-Kobikimon (w)	558
Figure 106 : Ligne intérieure des fortifications à Shiuri	559
Figure 107 : L'étang aux lotus à T'skina	562
Figure 108 : Shamisen	564
Figure 109 : Gourde en noix de coco	565
Figure 110 : Gouverneur Narahara	568
Figure 111 : Monument allemand à Miyako	568
Figure 112 : Cimetière à Tomari	569
Figure 113 : Joueuses de shamisen et de koto	569
Figure 114 : Natif des Loochoo	570
Figure 115 : Banians à Naha	571
Figure 116 : Tatouages loochooans	571
Figure 117 : Abattage des porcs	572
Figure 118 : Hiéroglyphes utilisés sur l'archipel Sakishima	575
Figure 119 : Tombes de la classe inférieure	576
Figure 120 : Tombes de la classe supérieure (Naha)	576
Figure 121 : Port de Naze sur l'île Ōshima	581
Figure 122 : Métier à tisser manuel utilisé dans les usines (okinawaclip.com/en/detail/1132)	583
Figure 123 : « Okinawa Senbu Hataori » : senbu = femme de la classe la plus basse, hataori = tissage. On peut voir le métier à tisser très rustique sur la droite. (Photo Ryūkyū shimpō)	584
Figure 124 : Port de Miyako (Hirara)	587
Figure 125 : Route de Naha à Shuri	588
Figure 126 : Vue de Naha	588
Figure 127 : Marché à Naha	588
Figure 128 : Maison à Yonaguni	589
Figure 129 : Palais royal à Shuri	589
Figure 130 : Nago (Okinawa)	589
Figure 131 : Bâtiment principal du château de Shuri	590
Figure 132 : À l'intérieur de Shuri.	590
Figure 133 : Couple de centenaires	591
Figure 134 : Spectacle de Kyogen lors d'une fête à Okinawa	591
Figure 135 : Sogen-ji	592
Figure 136 : Fonctionnaire de Shuri	592

Figure 137 : Nahajin (originaire de Naha)	592
Figure 138 : Femme de Miyako.	593
Figure 139 : Carte de la péninsule de Kii et ses principaux pèlerinages	597
Figure 140 : Le pommeau en galuchat de l'épée, Ebino city government	602
Figure 141 : Jardin du temple à Napha-kiang (Lewchew, McLeod 1817)	607
Figure 142 : Tombe (Haka)	612
Figure 143 : Eventails de cérémonie	619
Figure 144 : Deux des six sanctuaires de Seifa-utaki (p)	625
Figure 145 : Noro de village	628
Figure 146 : Village de Toguchi (nord d'Okinawa) en 1925	633
Figure 147 : Jardin d'enfants à Okinawa en 1907	636



Figure 3 : Sulphur Island ou Iwotorijima (Basil Hall, 1816)