



Bakumatsu

Frédéric Laroche

satsuma.bakufu.free.fr

Table des Figures

Origine des illustrations : (w) : Wikipedia ; (p) : Personnel ; (s) : Samurai Wiki ; (i) : Inconnu, (g) : Gallica.

Figure 1 : Samurai habillés à l'occidentale, Illustrated London News, 1866 (w)	29
Figure 2 : Carte des provinces et des principaux domaines avant Ieyasu (p)	31
Figure 3 : Carte des provinces pendant la période Edo (p)	31
Figure 4 : Carte des domaines à l'époque de Hideyoshi (p)	32
Figure 5 : Carte des han en 1664 (Fabian Drixler)	32
Figure 6 : Carte des anciennes provinces du Japon (avant 1879, w)	33
Figure 7 : Hajichi (w)	37
Figure 8 : Shisa protecteur sur un toit (p)	43
Figure 9 : Noro en habit de cérémonie avec son collier de magatama (w)	45
Figure 10 : Okinawa, deux des six sanctuaires de Sefa-utaki (p)	51
Figure 11 : Sangwaa ou San (w)	52
Figure 12 : Haka, tombe en forme de dos de tortue (w)	54
Figure 13 : Les tombes royales à Tamaudun (w)	55
Figure 14 : Kofun (w)	56
Figure 15 : Magatama (p)	56
Figure 16 : Passage à gué... (g)	70
Figure 17 : Gyōretsu (défilé) du daimyo de Iyo-Matsuyama (s.d., s)	71
Figure 18 : Évaluations de la pop. jap. depuis 1550 (Persée)	73
Figure 19 : Baie de Nagasaki et Dejima vers 1870 (w)	79
Figure 20 : Dejima et la baie de Nagasaki vers 1820 (w)	80
Figure 21 : Japonais regardant les Hollandais à Dejima (w)	95
Figure 22 : Centre d'entraînement naval de Nagasaki, Dejima est à droite (w)	96
Figure 23 : Maquette de l'îlot de Dejima, Nagasaki (p)	97
Figure 24 : Sakuma Shōzan (w)	98
Figure 25 : Von Siebold, Taki et leur fille Ine à l'arrivée d'un bateau hollandais à Dejima (w)	99
Figure 26 : Yoshida Shōin essayant d'embarquer à bord d'un des navires de Perry (w)	100
Figure 27 : Ouvrages de défense des Impériaux sur la colline de Shiroyama (w)	102
Figure 28 : Saigō en uniforme européen (w)	103

Figure 29 : Dernière charge fictive de Saigō (w)	104
Figure 30 : La nouvelle politique avec la généreuse vertu (Shin sei ko toku), estampe de Toyohara Chikanobu (1838-1912) : retraite des rebelles de Satsuma à la bataille de Kagoshima.	105
Figure 31 : Saigo Ryusei Kubi jitsu ken : présentation de la tête de Saigō au Prince Arisugawa par Yamazaki Toshinobu (1877, p)	106
Figure 32 : Arrivée des premières armes à feu (Hokusai, 1817, w)	107
Figure 33 : Courants marins au large du Japon. 1 : Kurō-shio, 2 : extension du Kurō-shio, 3 : contre courant du Kurō-shio, 4 : courant de Tsushima, 5 : Tsugaru, 6 : Sōya, 7 : Oya shivo, 8 : Liman (w)	108
Figure 34 : Statue de St François- Xavier à Kagoshima (p)	109
Figure 35 : Les îles Ryūkyū (p)	110
Figure 36 : Carte des principaux lieux du Bakumatsu (p)	111
Figure 37 : Château de Shuri (w)	112
Figure 38 : La salle du trône à Shuri (p)	112
Figure 39 : Sōrikan (Premier Ministre) Shō Kōkun, régent des Lew Chew, 1853 (w)	113
Figure 40 : Carte moderne d'Okinawa, Unten est au nord de la péninsule de Motobu (w)	116
Figure 41 : Jonque anglo-chinoise Keying (1848, w)	118
Figure 42 : Théodore Forcade (SMEP)	119
Figure 43 : Cinq hommes en costume ryūkyūan (w)	121
Figure 44 : Napha (Naha) vue du « village de bambou », 1856 (w)	123
Figure 45 : Prudence Girard (SMEP)	124
Figure 46 : Louis Furert (SMEP)	125
Figure 47 : Le Shuseikan en 1872 (p)	126
Figure 48 : Reconstitution d'un canon, calibre 290 mm, fabriqué au Shuseikan par Ichiki Shirō : il tirait des obus de 150 livres à 3000 m de distance (p)	127
Figure 49 : Plaque d'identité d'un moine ryūkyūan, 1866 (15cm x 8 cm x 3 cm, R. Sakai)	137
Figure 50 : Éruption du Sakurajima en 1914, pluie de cendres (w)	141
Figure 51 : Ōshio Heihachiro au combat (w)	148
Figure 52 : Vallée de Tosa en 2018 (les taches claires sont des terrasses, Google Maps)	154
Figure 53 : Yamanouchi Yōdō, daimyo de Tosa, 1827-1872 (w)	160
Figure 54 : Nakaoka Shintarō le 24/11/1866 (w)	161
Figure 55 : Yamaguchi-ken (2017, Google Maps)	163
Figure 56 : Kudaka Genzui (1840-1864, w)	167
Figure 57 : Vue de Yokohama en 1860 (w)	175
Figure 58 : Nariakira, photo par Ichiki Shirō en 1857, probablement la 1ère photo prise au Japon (w)	177
Figure 59 : Shimazu Nariakira (après 1851) (w)	178
Figure 60 : Les filles de Nariakira (w)	180
Figure 61 : Jonques japonaises, ca. 1860, photographie Ueno Hikoma (w)	184
Figure 62 : Port de Kagoshima vers 1900 (i)	187
Figure 63 : Atsu-hime (w)	188
Figure 64 : Atsu-hime (s)	189
Figure 65 : Arrivée de Perry dans la baie d'Edo en 1854 (w)	193

Figure 66 : Shimazu Tadayoshi, dernier daimyo du clan, 1840-1897 (w)	194
Figure 67 : Shimazu Hisamitsu, 1817-1887 (w)	195
Figure 68 : Nagako (avec ses sœurs en 1912) est à droite (w)	196
Figure 69 : Matsudaira Shungaku, 1828-1890 (w)	201
Figure 70 : Hashimoto Sanai, 1834-1859 (w)	202
Figure 71 : Yoshida Shōin, 1830-1859 (w)	211
Figure 72 : Broyage de la canne à sucre à Amami-Ōshima (début 20e siècle, i)	215
Figure 73 : Sakamoto Ryōma, probablement en 1866 (w)	219
Figure 74 : Kazu-hime (w)	234
Figure 75 : Takasugi Shinsaku 1838-1867 (w)	235
Figure 76 : Reconstitution de la cage de Saigo (i)	247
Figure 77 : Les 4 « grands » de Tosa, de droite à gauche : Nakaoka Shintarō, Sakamoto Ryōma, Takechi Zuizan, Yoshimura Toratarō. Situé à Kyōto, Arashiyama, Rakushisha : 20 Hinomyojin-cho Ogurayama Saga Sakyō-ku (w)	252
Figure 78 : Katsu Kaishū, 1823-1899 (s)	253
Figure 79 : Katsu Kaishū (s)	254
Figure 80 : Cascade Nunobiki à Kobe, collotype colorié à la main, Takeda 1900 (p)	257
Figure 81 : Attaque du Palais Impérial par Chōshū, 20/08/1864 (w)	265
Figure 82 : Troupes du Bakufu en route pour combattre la rébellion, anonyme, 1864 (w)	266
Figure 83 : Rōnin pendant la rébellion Tengu-Tō, Utagawa Kunitaru III, 1891 (w)	267
Figure 84 : Port de Nagasaki en 1859 (w)	277
Figure 85 : Exécution des samurai de l'attaque de 1861, Illustrated London News, 25/02/1865 (w)	280
Figure 86 : 1ère ambassade en Europe, Fukuzawa Yukichi 2nd à gauche, employé comme traducteur (w)	282
Figure 87 : Ambassade 1860 au chantier naval à Washington : 3e à gauche, vice-ambassadeur Muragaki Norimasa ; centre, l'ambassadeur Shinmi Masaoki ; 2e à partir de la droite, Ōguri Tadamasu (w)	286
Figure 88 : Village de Namamugi où eut lieu la rixe (w)	290
Figure 89 : Le Wyoming attaque le Daniel Webster (w)	296
Figure 90 : Bombardement de Shimonoseki le 20 juillet 1863 Le Monde Illustré du 10/10/1863 (w)	298
Figure 91 : Vue de la baie de Kagoshima (p)	300
Figure 92 : Bombardement de Kagoshima (w)	302
Figure 93 : Canon Armstrong à l'Expo universelle 1867 (p)	304
Figure 94 : Vue depuis la maison Glover sur le port (p)	306
Figure 95 : Un intérieur victorien au Japon (p)	306
Figure 96 : Cinq jeunes courageux (w)	307
Figure 97 : Les négociateurs de Satsuma, Ōkubo semble être à droite ? (w)	309
Figure 98 : Règlement des 25 000 £ dus par Satsuma, on voit les shroff accroupis. Illustrated London News, 20/02/1864 (w)	310
Figure 99 : Plan des détroits avec les positions des escadres (w)	311
Figure 100 : Inoue Kaoru jeune, 1836-1915 (w)	312

Figure 101 : Canons capturés, installés aux Invalides à Paris (w)	313
Figure 102 : Fusiliers marins français devant les canons de Shimonoseki. (w)	314
Figure 103 : Passage d'un fonctionnaire de Satsuma dans un village (w)	319
Figure 104 : Un groupe de miliciens de la Kiheitai (w)	324
Figure 105 : Le château de Hagi en 1880 (w)	325
Figure 106 : Kido Takayoshi (Kōin) en 1869 (1833-1877, w)	326
Figure 107 : La Kiheitai (i)	334
Figure 108 : Léon Roches (g)	335
Figure 109 : Sir Harry Parkes 1828-1885 (w)	340
Figure 110 : Parkes reçu par Keiki en 1867 (Illustrated London News, vol 50)	343
Figure 111 : Église d'Oura (époque Taisho, w)	345
Figure 112 : Église des Vingt-Six-Martyrs à Nagasaki vers 1885 (w)	346
Figure 113 : Vierge du 17e dissimulée sous des attributs bouddhistes (w)	347
Figure 114 : La Guerrière en 1867 (B. Guinard)	348
Figure 115 : Journal de la Société de Statistique de Paris 1874, vol 15, p. 138-140	350
Figure 116 : Le Siècle, 30/08/65 (g)	352
Figure 117 : Eugène Mermet-Cachon (SMEP)	355
Figure 118 : F. L. VERNY, 1837-1908 (w)	359
Figure 119 : Vue aérienne de Yokosuka où on voit la cale sèche (i)	360
Figure 120 : Soldats du Bakufu par Jules Brunet (1867, i)	361
Figure 121 : Soldats du Bakufu en uniforme (w)	362
Figure 122 : La mission avant son départ, Chanoine est debout au centre, Brunet second depuis la droite au premier rang, 1866 (w).	364
Figure 123 : Troupes du Bakufu près du Mont Fuji, aquarelle de J. Brunet (1867, w)	366
Figure 124 : Soldat du Bakufu (J. Brunet, w)	368
Figure 125 : Iwakura en Ministre de la Droite (w)	381
Figure 126 : Membres de la Kaientai, vers janvier 1867. De gauche à droite : Nagaoka Kenkichi, Mizobuchi Hironojō, Sakamoto Ryōma, Yamamoto Kōdō, Sugano Kakubei et Shiramine Shunme.	392
Figure 127 : Narasaki Ōryo	394
Figure 128 : Sakamoto Ryōma	394
Figure 129 : Matsudaira Katamori, daimyo d'Aizu, 1835-1893 (w)	396
Figure 130 : Matsudaira Sadaaki (Kuwana) en uniforme occidental de shoshidai	399
Figure 131 : Le cuirassé Kōtetsu (w)	400
Figure 132 : Keiki en shogun, 1867 (w)	401
Figure 133 : Carte de la bataille de Fushimi-Toba (d'après Totman)	405
Figure 134 : Le Prince Yoshiaki (w)	408
Figure 135 : Combat de Toba : les Ōsaka sont à gauche, Satsuma à droite derrière le pont et Chōshū en bas à droite (w)	410
Figure 136 : Combat à Yodo (s)	411
Figure 137 : Drapeaux de l'armée Impériale, de l'Empereur et du Japon	413
Figure 138 : L'attentat de Sakai (w)	416
Figure 139 : Keiki dessiné par J. Brunet	418

Figure 140 : Bataille d'Awa entre le Kaiyō (au fond) et le Kasuga (w)	420
Figure 141 : Après la bataille d'Ueno...(w)	421
Figure 142 : Satsuma contre la Shōgitai (s)	422
Figure 143 : Mouvements pendant la guerre de Boshin (épais = Impérial, fin = Enomoto)	423
Figure 144 : Nakano Takeko (w)	425
Figure 145 : Danse d'eejanaika (ええじゃないか, 1868, w)	426
Figure 146 : La Guerrière dans le port de Nagasaki en 1865 (w)	429
Figure 147 : Français et Japonais à Hakodate (fin 68 ou début 69, de gauche à droite 1er rang : Hosoya Yasutaro, Brunet, Matsudaira Taro, Tajima Kintaro ; 2e rang : Cazeneuve, Marlin, Fukushima Tokinosuke, Fortant (w)	430
Figure 148 : Hakodate, plan de Brunet (le nord est vers la droite, w)	431
Figure 149 : Enomoto avec son staff est assis au 1er rang à droite (w)	432
Figure 150 : Eugène Collache en costume japonais (w)	433
Figure 151 : La bataille de la baie d'Hakodate, mai 1869 ; au premier plan, le Kasuga et le Kōtetsu de la Marine Impériale (Illustrated London News, 11/9/1869, w)	434
Figure 152 : Le Goryokaku à Hakodate (s)	435
Figure 153 : Tempō tsūhō et Ryūkyū tsūhō, ce n'est pas tout à fait pareil mais quand même... (w)	438
Figure 154 : Godai Tomoatsu (s)	440
Figure 155 : 2nd rang depuis la gauche : Moriaki Asakura, Shinshiro Machida, Naonobu Sameshima, Munenori Terashima, Kiyonari Yoshida. 1er rang depuis la gauche : Seizo Machida, Hisanari Machida, Kanaye Nagasawa (w).	441
Figure 156 : Kosuge slip-dock. Cale de radoub motorisée : le navire est pris par dessous par les petits chariots qui sont tirés sur les rails par la machine à vapeur dans la cahute. La machine était appelée Soroban Dock à cause des chariots (soroban = boulier).	444
Figure 157 : Vue aérienne de Takashima, 2018 (Google maps)	445
Figure 158 : Akitake et sa suite à Marseille	446
Figure 159 : Pavillon de Satsuma à l'Expo de 1867, il était situé derrière le pavillon chinois (w)	447
Figure 160 : Ordre du Taishū de Satsuma, dessin fait par la fille de Léon de Rosny (s)	448
Figure 161 : Intérieur de la maison du pavillon de Satsuma, Expo 1867 : les jeunes filles ont fait beaucoup d'effet ! (p)	449
Figure 162 : Le kiosque japonais à droite du kiosque chinois, Expo Paris 1867 (p)	450
Figure 163 : Le Ryūjō (w)	451
Figure 164 : Tsuru Glover (décédée en 1899, w)	452
Figure 165 : Thomas C. Glover	453
Figure 166 : Extraordinaire Cycas âgé de 300 ans, cadeau d'Hisamitsu ; Résidence Glover à Nagasaki (p)	456
Figure 167 : Chemin de fer Tōkyō-Yokohama en 1872 (w)	469
Figure 168 : La Mission Iwakura photographiée à Londres en 1872. De gauche à droite : Kidō, Yamaguchi, Iwakura, Itō, Ōkubo (w)	471
Figure 169 : G. à D. : Nagai Shigeko (10 ans), Ueda Teiko (16), Yoshimasu Ryoko (16), Tsuda Umeko (6), Yamakawa Sutematsu (12). Toutes étaient originaires de clans Tokugawa.	472

Figure 170 : La mission Iwakura visite le Président du Conseil A. Thiers à l'Élysée, 26/12/1872, Le Monde Illustré 01/73 (w)	473
Figure 171 : Etō et Shima en fuite (w)	482
Figure 172 : Filature de Tomioka (w)	495
Figure 173 : Itagaki Taisuke en 1880, Tosa, 1837-1919 (w)	498
Figure 174 : Un bal au Rokumeikan en 1888. Ukiyo-e de Chikanobu Toyohara (w)	500
Figure 175 : Embarquement des troupes impériales à Yokohama en 1877, London Illustrated (w)	502
Figure 176 : Château de Kumamoto en 1874 (w)	504
Figure 177 : Chasser un rat : dessin satirique sur la rébellion de Satsuma paru en 1877 dans le journal en langue anglaise Japan Punch. La queue du rat porte l'inscription « Nouveau gouvernement, haute moralité », le pseudo slogan des rebelles ; le rat est entouré de policiers armés de bâtons. (w)	505
Figure 178 : Soldats Impériaux (w)	506
Figure 179 : Carte des déplacements et combats (w)	507
Figure 180 : Murata Shinpashi, Satsuma, 1836-1877 (w)	508
Figure 181 : Ōkubo Toshimichi en 1872 à Londres (rekihaku.ac.jp)	510
Figure 182 : Ōkubo Toshimichi, Satsuma, 1830-1878 (s)	511
Figure 183: Yamagata, Chōshū, 1838-1922 (w)	512
Figure 184 : Tombe d'Ōkubo au cimetière d'Aoyama (Tōkyō)	513
Figure 185 : Kido Takayoshi Chōshū, 1833-1877 (w)	514
Figure 186 : QG de la Marine, Naha (p)	524
Figure 187 : Avion d'observation US survolant Naha rasée en mai 1945 (w)	526
Figure 188 : Heiwa no Ishiji 2016 (p)	529